

@gceeyarsı

Senaryo

Armağan TEKDÖNER

1 İÇ-ADAMIN EVİ-GECE

Yüksek volümlü klavye tuşlarının ve hızlanmış nefes seslerinin eşliğinde aydınlanma. Adamın kafasının arkası görünüyor ve monitörün ışığı parlıyor. Klavyenin enter tuşuna basıldığını göstermesi maksatlı bir duraksamadan sonraki daha şiddetli tek karakter basma sesinden sonra, klavye sesi kesiliyor, kısa süren bir sadece nefes bölümü. "A-aww" sesi çok şiddetli patlıyor.

Kesme

BAŞLIK:

@ gceeyarsı

(Monitördeki mesaj şeklinde olacak.)

Kararma

2 İÇ-ADAMIN EVİ-GECE

Aydınlanma

Aynı görüntü, monitörde ekran koruyucuya geçiyor: "Şimdi nereye gitmek istersiniz?" ADAM anlatıcı olarak konuşuyor.

ADAM'IN SESİ

(Sadece kel kafasının arkası görünüyor)

İnternette chat konusunda kimse elime su dökemez, yollu kadını birinci cümlesinden tanırım.

Odadaki eşyalar dolaşılmaya başlıyor. Çeşitli kopya yazılım Cdleri...

ADAM'IN SESİ

(Sadece kel kafasının arkası görünüyor)

“Rahatsız etmiyorum ya?” diye ilk mesajı o atmıştı.

Boş bira şişeleri.

ADAM'IN SESİ

Düzeyle ilişki oltasına gelip yatağa düşecek kadının, tipik girişidir bu.

Kullanılmış bir prezervatif yerde.

ADAM'IN SESİ

“Estağfurullah,” demiştim, “hem lütfen rahatsız edin, sohbet odaları bunun için var.”

Etrafta pornografik VCDler, dergiler.

ADAM'IN SESİ

Kısa süre içerisinde sohbetimiz ilerlemişti. Onu, kendi okulu olan, benimse kapısından girmediğim Boğaziçi Üniversitesi'nden mezun olduğuma bile inandırmıştı. Ne aptallar var! Aklınızda olsun, her söze inanmayın.

Adam bira içiyor.

ADAM'IN SESİ

Sıra fotoğraf istemeye geldiğinde benim kafamda onun tipi şekillenmişti bile: Biraz Sharon Stone vari, ama daha güzel ve genç...

Ayaktan başlayarak yukarıya doğru görünen, Temel İçgüdü filminin koltuğundaki gibi oturan bir kadın. (ADAM'ın hayalinde.)

ADAM'IN SESİ

Muhtemelen nefis bacakları olan...

Bacaklar yeniden. (ADAM'ın hayalinde.)

ADAM'IN SESİ

En az 1.75 boyunda...

Stüdyo çekimiyle yapılmış bir siluet kadın fotosu. (ADAM'ın hayalinde.)

ADAM'IN SESİ

Ve yatakta bir dişi pars. Aha-ha!

Bir yatağa sırtüstü yatmış adam, anıyor. Sadece surat. (ADAM'ın hayalinde.)

ADAM'IN SESİ

Bu tip yazışmalarda kendi fotoğrafımı yollayacak kadar aptal değilimdir. Ne de olsa bir kariyerim var, eşe-dosta rezil olma riski var. Ders bir: sakın chat odalarında kendi fotoğrafınızı kullanmayın.

Bilgisayar masaüstü görüntüsü, dosyalar dolaşılıyor, Hakan isimli bir tanesine çift tıklama yapılıyor.

ADAM'IN SESİ

Ona, manken sitelerinden kopyalayarak oluşturmuş olduğum arşivimden, 30 yaşlarındaki tanınmamış erkeklerden bir tanesininkini yolladım.

Bir adet yakışıklı erkek fotosu.

ADAM'IN SESİ

“Anladım kızım da, senin erkek bile olma ihtimalin var,” cümlesini işin en heyecanlı safhasında sorar, gelecek cevaba göre davranırım. Yani evet, bunu da yaptım.

Adam keyifle bira içiyor.

ADAM'IN SESİ

“Tabii ki var,” cevabı, bu soruya verilebilecek en güvenilir cevaptır. Bu cevap, onun gerçek bir kadın olduğunu anlamama yetmişti. Ama acaba düşündüğüm kadar güzel miydi?

Bir kadın görüntüsü. (ADAM'ın hayalinde.) Gerçek yazışma anından görüntüler.

MONİTÖR'DE YAZI

E hani foto

MONİTÖR'DE YAZI

Bekle sana webcamle çektiğim striptizi dosya olarak yollayım

Dosya transferi gerçekleşiyor ve dosya açılıyor. Yüzü görünmeyen ve striptiz yapan bir kadın. Dantelli donu çıkartırken kesiliyor.

ADAM'IN SESİ

Ondan giymekte olduğu donu scan edip yollamasını istedim. Bundan daha ala gerçeklik kanıtı olur mu? Yüzünü sorsam göstermeyeceği belli.

Dosya transferinin gerçekleşmesi ve dosyanın açılması. Dantelli don, iki boyutlu olarak scan edilmiş.

ADAM'IN SESİ

Kısacası, kevaşeyi bana gece yarısı gelmeye ikna etmeyi başardım. Ama bir şartı vardı. Eh, benim de istediğim aşağı yukarı böyle şeylerdi zaten.

Dantelli don görüntüsü sürüyor.

ADAM'IN SESİ

Kendimi bağlayacakmışım. O da açık bırakacağım kapıdan saat tam 24.00'te girip, direkt ağzıma verecekmiş. Bir cins Cindirella aha-aha-ha! Sakın bal-kabağına değil, hoşafa dönüşmesin de!

Adam sandalyeden kalkıp, gözden uzak bir köşedeki webcamı aktive ediyor, webcamin çalıştığı monitörden görünüyor.

ADAM'IN SESİ

“İyi de, bir insan kendini nasıl bağlasın ki? Hem bende gerekli aksesuarlar yok,” dediğimde, bulduğu çözüme doğrusu taptım. Telefon mefyon vermeyip, sadece adresi verdiğimde, içimdeki bir ses o gece doruklara çıkacağıyı söylüyordu.

Adam kapısını açıyor, kapısının önüne konulmuş bir torbayı içeriye alıyor, kapıyı kilitliyor.

Kesme

Torba açılmış, içinden el ve ayak bileklerini birbirlerine yakından kelepçeleyecek bir dördü sistem ve bir uzaktan kumanda çıkmış. Bir de kullanma şeması. Şema görünüyor.

ADAM'IN SESİ

(Yüzü görünüyor)

Sizin de o anda ağzınızdan salyalar akmaya başlamıştı bile, beni eleştirmeye hakkınız yok. Bu çekeceğim sahneleri internette dolaştırmazsam da, bana adam demesinler.

Adam kelepçe sistemini şemadaki gibi takıyor, uzaktan kumandanın üzerinde iki tuş var. Close yazanına basınca sistem kapanıyor, open yazanına basınca açılıyor. Adam birkaç kez test ediyor. İstediginde sistemi açabileceğinden emin olduktan sonra, kapıyı aralıyor, kendisini kelepçeliyor, kumandayı elinin altına saklıyor. Taburenin altında da bir tabanca görünüyor.

ADAM'IN SESİ

Siz siz olun, her şeyin, ama her şeyin tuzak olabilme ihtimalini göz önünde bulundurun. Tabanca bulundurmak belki hoş değil ama benim de kendi güvenlik önlemlerim var.

Uzaktan kumandaya yakın çekim: Aletin LCD ekranında “sistem uzaktan kumandayla devre dışına alınmıştır” yazıyor. Adam görmüyor. Kapı hafifçe aralanmaya başlıyor.

ADAM'IN SESİ

Kalbim duracakmış gibi atıyordu. 100lük viagra fazla gelmişti galiba, dev organım çoktan kazık gibi olmuştu, pantolon çatlayacaktı Allah'ıma.

Kapanan şalter sesiyle beraber ışıklar sönüyor, üç adet fener yanıyor. Işıklar adamın yüzüne, tabancayı arayan ellere odaklanıyor. Bir el tabancayı alıyor. Fenerlerin ışığında, evdeki eşyalar çuvallara doldurulmaya başlanıyor.

Görüntüye çekim yapmaktaki webcam giriyor.

3 İÇ-ADAMIN EVİ-GÜNDÜZ

Polisler evde delil topluyor. Telsiz sesleri.

POLİS

Adam çoktan ölmüş amirim. Parmak izi alıyoruz, cesedin yanında bir de çalışır vaziyette bilgisayar var. Tamam.

TELSİZDEN GELEN SES

Bilgisayarı da getirin. Tamam.

Polislerin kasayı unutup, sadece monitör ve klavye gibi şeyleri götürdüğü görülüyor.